

牧
萊
脞
語

牧萊脞語二稟卷六

痔

茶陵古迂陳

仁子

同備述

門人譚

以則

伯可輯

送濟甫弟赴武昌序

凡人欲有試於世者天也往年與弟濟甫弁髮侍叔父官行都逐羣胄裹飯試有司不得志西歸下帷淬藝力期與海內勅豪角而科且止此吾每嘆子有材而不獲試後數年擇官於吏臺掾史扳援坐曹柄湖湘列郡事戴星汗馬劬勤執牘背示人死生吾惜子有材而不大試今又數年學宮剡其名上憲庭憲庭

攷其實上侯闢勃率戒行李航洞庭蹟武昌問津仕
徑直有燕雲萬里之想此試可一機也吾猶疑子有
材而不易試士莫不欲試也嘆而惜々而且疑非疑
也富易試也貧亦或易試也獨介衆富之中而貧者
爲難故卜式以貲爲郎易也人或議之韓信家貧不
得推擇爲吏若未易也而人或憐之子之欲有所試
免於議而幸於憐者何也昔有少年涉渡者其老翁
意其有具而睥睨之少年裸示之而獲濟凡老翁所
以意之者卽吾疑之之說也以子曾襟爽豁口角建
瓴世孰不衿而卽之負信之略乏式之資而疑似之

迹橫手中或恐有按劍於夜光者將環顧而責償於
子吾爲子疑而子亦有不必疑者吾之疑人也子之
不必疑天也若果以疑而沮是信終不得齒侯封爲
官者必忒而後可故至此而後天之說益信主父偃
貧貧無所得客游燕趙中山志益困乃西入關朝奏
暮召士一時幸會蓋有千古之榮者何必疑子其誠
乎哉吾爲子求之天矣

送歐陽毅齋序

雨泉涖郡泮厥若長公毅齋庀教玉林秩滿訪余東
臯貌朴而重辭溫而澤方知叔向可人也復有銅鞮

伯華賢哉臨別言將筮仕調武昌求言以別余漁樵
長也焉習仕向居山見有杳槩產懸崖危磴朱實索
垂隔衣帶水葦解襦厲揭側睨弗敢前有少年裸袒
徑濟充然果腹又嘗泛舟湘江春水怒生萬鱗競赴
鱣鮪鯽鯉揚鬐而上臨淵漁者橫江立魚梁以遏之
前者滔々徑去後雖有垂天橫海之鯨竟逗遛惟怯
不獲進異時與圖南上規制草創諸公要人翼之而
仕角之而進朝韋布而暮袍笏無難茁穴之士率多
畏忌觀望如膠漆今講畫定筭第明仕者如升梯一
級趨一級故資格之立魚梁也今之沈溺不自見者

皆往年側睨查繇者也。世紛未定，庸夫或有速化之階。世紛既定，聖哲亦起湮滯之嘆。洋洋波帖，息橐劔報。弓海陬，鬼區皆震。警罔敢喘，智者無所騁。其智勇者，無所賈其勇。雖掇一罷，輒頑鈍坐堂上。界以方寸印，亦足了科徵。而撫州縣，凡今高牙大纛，行呼唱於市。非根苗之同，則門蔭之峻。經生學子，調三寸管，無一言悟意。旬月取侯封，僅藉庠序一徑，以自見。若大科異等，不次拔擢於世罕聞固焉。有黑頭三公者，自一介以上，睢々盱々，循序而進，按級而遷。安敢躁毅齋長臨武泮歲，且六宜章歲，且三以考計大當上之蘭。

省小亦當正路庠如執券取償坐曹者雖欲淹騏驥
不可得若余偃蹇畸人無作霖才以動丙枕之夢無
凌雲賦以啓明光之問又無蟠腹經笥以來蒲輪之
召曳尾仕途按循資序計今年更添絳老幾百甲
子方當上星辰之履而鼓舞倦矣沈舟岸側歷送雲
帆自分叉手並脚從田舍牛醫兒洗耳省檄當駕犢
車謁毅齋清溪上

送陳敬伯歸挂陽序

擲宅楚上游舜峯繇隋唐皆屬邑湍流復嶺有陟方
之舊故其人肅而愨質而不囂尚髣髴陶虞氏遺風

或詭曰居萬山非也中州扶輿清淑之氣蜿蜒鬱積
是生魁竒忠信騷人墨客嘗欲過而詢之閩以嶠蜀
以阪開出奇傑圭璋慶宇山乎非邪紫微慄士舊佐
二湘閩遴選舜峯靜齋陳君界之南涖學葺垣壁秩
尊彝日與蹀々學子鏗錚相講論閒聆其言如崑河
之奔注也卽其色如翠竹而碧梧也誦其文如馬泛
銜而鯨盪大海也士何如而師也翼其是而扶其非
者也委巷之士從師四方負笈擔囊蹠躡走數千舍
而或不免來東家立之誚者何杏壇之速肖也居多
魯中庸大編又其過庭之一葉者也河汾大儒也當

時門第數千魏徵玄齡竇威輩未必盡同里而劬勵
勩勃說<經籍之胄世之重所聞而輕所見道行於
遠而近或佚之者何限愛班固忽崔駰舍皇甫取居
易吾亦不知其何心臨平之鼓也零陵之草也方其
伏於莽而潛於土也人固不知其馨且韻也一旦出
而擷之振之率苾几席而鏗宇宙君之秩滿而歸也
紫微之士牽裾不忍釋步柴桑問訊松菊亦有戶外
屨不故家弟子歡迎候門亦有載酒問奇字捫三字
碑質石經不道德之所薰蒸文雅之所沈浸又有畏
壘化而晉鄙薰者不無極翁濂水人也亘浩古圖書

不傳之心印遠傳洛下漲其波浚其流嶷山湘水環
千里而遙挾策踵門無一歸然若魯靈光迄今過之
似尚有慚色而無極翁之心又何如也君行吾將號
於舜峯之鄉若鄰若嫻若族以其師於紫微者私而
師之將有魁奇忠信彬々興起比屋封陶虞世如昌
黎所詢者雖然吾竊有以窺君矣

齊石經見北
史劉芳傳

贈董震叔求詩序

天壤間一種奇趣散寄漁隈樵徑烟雲斂染沙水微
茫江湖流落之士率假藉以驕統絳輩真趣奚由知
而亦奚可使盡知董生震叔徵余各爲江山賦勝槩

余饒舌旣徐傾倒囊楮追和幾千百余咋舌且竚且
悔曰董生歸休乎哉奇男子辯折三耳射穿七屬音
掉馬箠凭軹辭東家伐可汗龍荒外下青齊如拾芥
甚且伸卷校穎引吭吐半語或蒙天一笑平康巷陌
捲簾鈎若目天人然回顧瑣闥畫墻圖繪山水亦何
意抽身向是閒若茲者彼固各適其適者也諸君子
遭世隆平冰寰鬼區翦焉歸王會圖儀秦遁其譎賁
育挫其勇原誼頽說無所按其藻委卷清脩士僅取
松地水天殘風剩月雕鏐肝肺麇娛天年爾乃澤利
山資龍斷漁權假課牟息錐孔牢籠雖欲分堯夫釣

叟半席已惴々恐墮憲網生今索諸吟翁和益多挾
露益盡偶或持此語蒙首貪饒者垂涎而獵之羅之
失此風月士其曷以自處董生歸休乎哉余悔吟矣
余欲緘韜奇祕駟追亦弗及矣生其收鉅軸藏名山
大川私貽俟身後好事者毋第縣簿高門說々互夸
詡俾奪於羨而飽於貪吾與若等庶可竊分寸清趣
以求活董生歸休乎哉

送姪景椒之常寧學宮序

吾宗世操觚墨相磨夏髮始燥墮地卽思與海內勅
豪角生是時不由學校進卽科目進園橋門與計偕

第奉常者項領相望噫今幾年矣若歲々賓而興之
砌芝日長會當向千佛名經牽聯書姓氏而科目止
此以故曳裾學宮瀾漫四逸錯落湘郡邑閒今學宮
較古進士科榮進等爾曩科目校得失於一夫之目
士猶有幸而選或不幸而黜且老今學宮董々計資
格賞備有司又非昔之幸不幸茫焉恍焉比也元夫
格人未仕而學方仕益學既自學矣又問學焉有孰
夜讀而官長疑其營者有問誠字而終身踐教者有
將之官樞趨求益而得勤謹和緩四言詰難至竟者
其遷也速其功也必倍其出也早其稽也必篤長公

於文考亭於理卓絕妙一世雖出學問夙昔問學之
素而研精磨厲絲官鳳翔簿同安後用功更進百倍
姪孫景彬少嗜學生晚不及科目假徑學宮圖脫錐
穎而筮仕宜江郡學宜江距吾邦三百里而遙聞嘗
過闕闕吾邦之人宦遊而家焉僑焉者占郡籍十之
二三又嘗謁學宮歸然堂廡突兀越城郭數里外巖
嶺峻絕壓其前飛泉乳滴錚其後草木蔽虧禽蟲幽
闕實衿佩講貫奇絕處又嘗訪問田里桑畦藝巷愿
而朴婁而醇尚髣髴襲氏朱門高第之遺風景彬之
領是學也立而雪坐而春日夕與蹊々學子屢戶外

而筵撞鐘擇閤闈之子若第者誨之見庠序之可嗣
若襲者表異之訪尋遺老及隔世文獻者又進而諮
之及暇日磨丹鉛勤吾伊溫其所習增其所未習抱
琴歸東臯別三日將刮目俟子易曰麗澤兌君子以
朋友講習學宮一兌也景彬其勗乎哉吾宗行將皆
自學宮升矣

王安石少年及第夜讀書燈殘其飲酒過動
之云云夢益齋常慶人言至御史朱門弟子也

送江主一序

禾川倚吾邦壤地犬牙相錯異時三舍法行有江氏
挾文翰權第春官衣冠蟬聯清微迄今猶未沫雲仍
主一翁世其學橫絳帳誥多茂才亡何捐講習抱

易卜星數泛湘將浮淮泗登太行躡僑燕晉之郊訪
尋海內豪傑君亦異乎哉卜一也而數不一家君之
數不挾世閒太極銀河太陰抄數卑々刺人禍福利
鈍竊圭撮纖利而獨潛精乎太一五福經之以七十
二局緯之以十六神至君基度三百六十五福度二
百二十八又在七十二度外大槩分背五行錯雜幻
化又與清室所課不同別是一家意度君復異乎哉
物無重輕適用爲尚雞雍豕苓時而爲帝風雪冥々
執利昏々馬上諸君子耳言語文字若嚼蠟而談天
億中卽促膝車茵蓋傾如故時異世異吾坐此閑攢

君固不得不自異而吾熟視君曾中五經縱橫孤光
耿々蓋有大異於人者君其行乎第吾有一言於君
君之卜君平也君之數堯夫也君平下肆不越錦城
而堯夫終其身樂尚閒君今攜所學周遊歷覽倦歸
杜曲尚祈汛掃故塾拂拭圖書進鄉閭子弟訓以聖
賢典籍孝弟忠信以昌先世之德他日儒味庸詎知
不異於今日則願借君術推之私以語吾吾亦將以
自決

贈張幼擇序

余徙倚溪園朔颯喧籟凍雲慘淡課僮儻掃翠涇黃

落溫爐芋啗客有導武昌張子幼擇要經坐石磴傍
色熒々若在疚訊之具言吾父遊於斯據於斯且捐
不肖孤於斯洞庭微波木葉且下跬步若蓬苑隔其
曷由昇題湊航空明念之念之余憊且乏恨弗能大
助子也而能假子以言子之親孰若塗之人者乎塗
之人之親其親孰有若子之親其親者乎塗之人非
親也而親其親者猶子也子試策於塗見有溝中之
瘠駮桑之殍草聞蒼尉之鼙則必懼乎其中泚而顛
泣而涕藁裡而掩且不給井田廢賙恤之規亡訃者
言者弔者些者匍匐致生芻者漬綿酒者均是心也

青鳥之集白鶴之繞玄燕之銜土物亦均是心也故
靳而弗求非智也求而弗與非仁也此以智求彼以
仁應而不賈勇一言非人也潁谷之封人何人也傳
麟經詡々然曰純孝美考叔之孝々也而能錫類鄭
莊純孝也卅之人豈獨無錫類者乎疇昔聖賢激於
義而動於心驂可解牛可給舟中之麥可掬均錫類
而親其親者也子假余言余亦爲子悼且起悲回風
惜往日彈絃踣躑躅操薤露效宋招將懸薄高門是求
其必有以錫類而賙子矣子第往勿倦

送姪明翁赴郴州學錄序

柳楚芊心國也類宮曩吾家阿大中郎橫經處泚莪
溪藻動搖春風紛拳怒長芳菲猶未沫春秋踰五
九吾姪明翁捧臺檄接前躅邈邈類錄於學宮秩
廁三非若異時教官任專權一也步風廊之行徠
耳文堂之絲竹將曷營而曷思人惟有所覩則思之
則羨之則慕心生焉崇思召墩思謝均思也一家文
執燈之相然匪崇若墩比按前譜躡元和脚用高曾
規矩正如王方慶寶晉帖雖十世從伯祖父義獻字
畫珍藏剡進明翁此行當何如其思也窈人牧豎重
榮名而輕道義但見衣冠蟬聯袍笏牀擁疏廣太傅

而兄子受亦傳穆之尹丹陽而秀之姪亦踵爲尹刺
刺夸談矜世竈開婢子亦款艷德色而世有流淳中
書之石酸感南郡之吏觸景騁懷將策鞭箠追乘旦
步遺景而尾後塵且不暇明翁此行何如其思也子
行矣拔蘇井之摘筭北湖之蓮鶴松鳧荇雲影波光
疑耿々尚在目思之淺近爲文華則如羅威之於江
東生辭藻煌扈左明月右夜光離々乎珠璧之相映
思之醇遠爲道德則如謝康樂之於宗袞風流醞藉
前奎躔後壁府煜々乎星斗之相望思之碩大且闕
爲事業則如夷簡之於文穆勳名踔越岱宗峙東大

華峙西鬼，乎亘坤垠，撐青空而相爲聯絡，思深哉！孰非所當思者也？蚤夜以思之，習其所已至而增其所未至，日與蹊，學子郡之前，聞人漁獵，簡編鱗析，理奧當不止爲吳下阿蒙。明翁此行，又何如其思也！明翁跪受教曰：吾將思之。是日，諸友餞長亭外，酒三行，就書以序。

譚民望一笑集序

詩樂事，宴人遷客，窘憤牢愁，觸景攢眉，聞猿投淚，百年閒，開口盧胡者，能幾頽頽，噤吟剩欲放懷，頃刻竟戰，喉不克出一字，重門甲第，綉幕圍春，促膝舉觴，微

聞鄉澤猥優嘲謔齟齬一衆恍不知晝夜雖叢風月
花草於前乃不解涉筆推敲半語詩所寄未定也詩
在天地間多寄於騷人墨客者流習懷別情景到曳
履歌尚清響振林谷諧韶濩中均節朗乎其淳于髡
仰天大哂冠纓索絕金百斤馬十駟而車騎甚都也
鏘乎其淵明慧遠輩隱身丘壑纔越虎溪一步三人
相顧而撫掌也隱乎其謫仙翁出門離蓬蒿辭家
而西入秦也謂笑爲詩奚笑而詩謂笑非詩凡笑皆
詩此其曾襟銀河沆瀣之所注花鳥精爽之所著莞
爾道爾自成五七言韻語迴脫世間塵俗氣外第譚

民望得詩家三昧皆緣一笑入門杉窻松戶月白風
清引吭一吐嬉笑成文當不在蘇長公下躡籥寒淵
追覆蒸尚想掀髯捧腹鞞然狂笑宛若笙鸞世外之
音聞所未聞皆詩也又何但斯集一奇

劉竹間詩序

廬陵竹間劉公生盛明世科目行士率門時文鈞聲
利公更呻吟推敲航瞿塘轍挂林殫缺江湖淮浙
奇攬秀曾字浩不凡文獻未泯尚堪造請因得與約
山澗谷三谿諸詩翁交晚館東臯父與季父泉翁日
唱酬余亦閒從傍持短兵相接嘗異余好奇其為五

七言混然天成不以刻削工不以艱深騁庶幾夔州
以後意度異時坐公迂樂園亭素荷露冷劇談詩妄
謂詩有體亦非有體陶仲澹韋靚深韓富艷諸老非
不能盡兼衆長根以天賦肆以學力吐葩鏤穎各成
一家凡詩有效長吉體玉川體賈孟體獨以無效杜
體蓋杜如黃收純衣周折規矩長吉輩如鷓毛翠幃
不可常設百世評杜何如評盧李賈孟又何如公擊
節稱歎公今士矣吳楚間英俊崛起詩律盡變別作
一種高上語不可懸解號新體公嗣道傳類公粟穀
版行世百年前詩法由此可稽登亭想公二十年前

疎髯抵掌尚如見撫卷淒其山陽之笛

譚伯可芷芳少稟序

草以無人而自芳人以無求而自妍竒已至寶橫道
有拾之者紛而擲之雖髻童亦掉首不肯釋試欺以
瓦礫人必唾去誰復顧故無人而自芳者其芳迴無
求而自妍者其妍別芷香草爲離爲蕪或爲芷皆別
名也芷愛春明之氣產下澤窪濕處根莖布濩榦葉
扶疎性幽而雅體芬而苾山深谷昏人跡罕到曷嘗
睢々求知於世內則之紀楚騷之詠或以佩或以沐
或置几格懷袖閒殘馨賸馥郁々菲々服媚且無斲

子且謂人求芷也芷求人也世固有求知而不得者
矣未有若芷不求而自知也而世或有不知者謂蕙
芷之不芳如張平子所云又何邪鼎叔譚氏粵高曾
五世爲通家交嫡孫伯可少機穎長學績文韻語儷
辭榮不在人下開軒種芷吟哦是閒神與景會積
漸成編題曰芷芳意度洒落氣格幽淑伯可隱情固
闕未嘗浪出語人類並不求人知者而人亦或未知
余伯可也伯可未爲人知成就如是假渠歲月礱以
經傳鍛以子史黼黻以前脩文義春深烟露香遠益
清芷兮芷兮當不卽人人卽之沅澧之薜臍島夷之

之角沈人所競求者猶之芷也本領旣粹流韻自別或不爾知有如此芷

送黃可庭美解序

可庭黃公長紫微三載秩盈受代檝舟將別余且酌且問公今行其將泚銀管佐烏臺激濁揚清乎其將掾省曹卷舒牘背休戚各道蒼生乎其將囊書謁行都朝奏莫召立軒陛論是非當否進退人物者乎公掀髯茫徉未及對余執爵而言曰嘗竊有以窺公矣古之官學校也將以嚮道今之官學校也將以規利古者黨有序遂有序家自爲學人自爲師其長學

校也無官而其有學校也亦不待於官州郡而有學也學而有官也皆自無黨靡遂序之法始而官亦豈以利其身哉凡士自一命以上受若秩媒若利猶有隱禍而況學校非他官比乎吾見世之官於學校者不少秩未滿則攫爲貨利之淵數秩既滿則借爲仕宦之捷徑日夕刻供膳課廩稍與同僚主計者爭毫釐圭撮微不均則怫然見顏面甚至薄氈爲寒警官爲冷閣講堂爲傳舍考滿裝行李具書冊又挈之而東視月書季考特閑程故事或以謗辭或以劾去而學校爲利往利來之地矣夫利者人之所羨而學

校非規利之地也且若亦知世有規利之地者乎商
衢賈肆晨集暮紛噉乏質贏銖較絲析此利於富者
之所趨也嚴城燈聚槐路蠅鑽乘罅抵巇窺貴盜爵
此利於貴者之所趨也朝而往莫而獲少而求壯而
遂一籌之筭至比素封一肘之佩至系數印駢妻妾
傲友朋竈閒婢子亦刺々有德色國家設學校養人
才大者用天下國家小者爲天下國家用若市朝駟
僮者流孜孜圖利又何必於蕭然之學校乎凡長學
校者必公其人公自涖紫微色溫而靖氣和而平朔
望課館下諸生詰疑難問藹然春風補廢直漏靡不

完備問其廩餼則付之主計而不囊其贏問其薦剡則見之當路而不私求其知數年間紫微士家濂洛人洙泗於其行也依々若不忍舍乃祝曰公以身衛道而緘利未弊一介其習今公去諸生諸生不忍去公敢爲公別再祝曰卅之官學校者多矣使皆如公急於道而不急於利學子皆有所成則學校不爲虛立敢爲公壽又祝曰東南民力竭矣公名日高位日進願推長紫微之心一道德厚風俗而無一切爲利是言敢爲公請公曰諾敢不敬從祝規酒三行雪風微定水波不興舟子移檣告行遂序以贈

李氏九思翁詩序

詩宏於天地之氣曹奢魏福秦悍齊詠各以地異楚
無詩接輿之歌離騷之經聳牙倔強其風氣尚可想
像獨是二南雅頌渾厚闕淑無些竅刻削之態岐山
終南滎河溫洛習俗染著自然淳篤端人莊士耳聞
目剽情性發越薰然如春晉唐來各有體香山居士
暨擊壤翁上下龍門嵩洛閒與諸老互游談片言隻
字流傳人世便覺雅馴度越流俗吾讀九思翁詩亦
如是公生真定壯遊宦西洛與雲齋姚左轄紫陽揚
先生西菴揚叅政李九山作齋輩交晚老襄鄧締章

繪句箴唱頌和嗣子尹來纂集得詩樂章凡二百三十首濯々有雅南氣味川深土厚道里均平柳媚花明情景自別加以經傳子史博其思典刑模楷相其聰微陽者樹雲靄淡疎興寄所臨雄渾傑卓香山擊壤未易伯仲至嗣子潛峯世其學精妙更倍後出者彌巧也思深哉詩其昌乎蘭根信馨泉骨信清觀者合稽其世

牧萊脞語二稟卷七

序

茶陵古迂陳

仁子

同備述

門人譚

以則

伯可輯

送東平楊提舉陳言序

一介而談天下事片言而爲生民福此皆天之所擬以扶世非但榮其身止也凡言非聖賢所得已也上以是求下下以是告上直辭知其所激婉辭知其所諷核辭知其所益諛辭知其所損慳辭知其所忿嬖辭知其所諂工誦箴警誦詩公卿比諫士傳言諫此豈以利其身哉身利已而於天下國家何如也故監

謗腹誅之令行士箝口囊舌如立仗馬轅下駒閒有
越流俗一言者卽諺爲鳳鳴朝陽此固不足爲世訓
也而其閒亦有羨於言而投匭封函者若主父偃徐
樂枚臯輩入關上書朝奏暮召傳當今耀來世徐覈
所言董微一時富貴之利竟無補於世若是者言
可也不言亦可也聖賢所言將以利天下而非爲身
也熙皞皞皞何如時邪此豈有缺政裨德之可言者
而合宮衢室之聽四岳十二牧之咨禹臯益稷之謨
無一人不得言無一事不可言利當興害當除皆以
補見聞之所不逮雖曰敷納明試車服之庸不免示

其褻異之禮而皆出於當時君臣相與之情初非下以是責報於上而上以是微譽於下也今之世豈無可言者哉吾閑居欲言多矣而無引以言東平晉齋揚公亦能言者也少讀書經遺山諸老點化來江南躋臚仕經濟規畫浩蕩填智訪余林泉捫蹻高談渾渾如懸河不匱謂海堧有淤壤幾何謂思播西有肥地幾何某兵合省某官合用某士合選皆歷々如指諸掌雖漢二賈上疏宋三蘇進策未易伯仲使當柄用不在筦樂下且言異時條畫利源五術如鑄銅如伐金等剡秦交上未悉施行嗟夫竭天之藏者天易

其象竭地之產者地騰其精財利者天地之所珍而
斲者也方今征輸之肩乍息旱蝗之瘵未甦東南民
力竭矣公其無動念及此乎漢唐諸君子爲國家興
一分利其流必爲生民十分禍矧冰天桂海皆隸輿
貢所乏者非財也紀梳痛癢爲國家根本深長之思
可言者不少茂陵裁方尺白鹿皮幣直足空王侯兼
併之富子母相權如泉方涌加以興兵屯田若公所
陳不待竭天所藏地所產而富有餘矣公涉歷多論
思廣重之相門姻婭之舊當必有援而上金鑾待詔
公車者審而動擇而言姑取楮中強兵富國選士便

民十數事借箸指畫必蒙天一笑蘇秦十上以行其
從商君三變以售其詐榮一身而不顧天下後世者
皆不足爲公道也公其言乎哉吾臥牛下洗耳以幸
公言之中吾復何言

伍氏野舟清嘯集序

舟於天地間爲用最利輦轂之都龍斷之墟舳艫連
檣雜鳧鷖而謹鳴鶴者相屬也簪珥之紆牙籌之筭
卒卒無半餉閒況有絲髮佳思乾坤一種清氣司造
者長靳所賦故別儲於廣漠之幽境而時畀於舳艫
之散人人與境相乘景與情相入鎔意鑄詞初略不

經意其究乃陶寫天趣流傳人間世閱深雅麗調度
自別不致辜風物而穢齒唇窮髮之國蚤烟之島風
帆浪舶飄忽上下烟雲變滅花鳥回翔亦豈無可娛
吾耳媚吾目而沒字之碑肥如斷壺瞥然遇之亦竟
交臂失之激水澆石了不相著長沙伍榮仲沂荆襄
浮淮泗多野眺多舟行蘆汀藪岸水驛竹簞鷗鴈噉
噉漁燈煜煜奇狀橫列好句頓生應接且不給余家
米水上方與漁者爭隈甚欲泥茶竈拂筆牀問湘中
之老人訪洞庭之帝子物色吟翁岸幘船尾相與敲
推俯仰劃手清嘯浩其往從然後知世間吟吻軋軋

如縈繭絲者隘且陋也。禮失求之野，詩清得之舟水。明村曠扣舷鳴榔，雅南妙音端鬻我輩孤橫之客。

送原心之永興教諭序

外第原心李淳伯，襍琴書鞞銜轡，別余東山花石之園。曰：將之便江於其行，其色若沈吟款款，不駛於行者。余曰：異哉子之心也！劍老於淬也，而銛玉老於琢也；而瑩林樹老於培溉也，而實甘以脆而子何異也？吾所以異子者，非異於今而於向焉異也。吾向也弁髮與子挾冊侍叔父，交江湖聞人，考疑扶輿，時按寸長軼郡校，余子眼空豪雋，吾昉駕三里霧子未及大。

穎科目竟此止子僅爲抱經不試之李盱江何左於
時也風雨電雹之後慶霄朗郁搞項黃馘卅角亂齒
輩爭脫從彈鋏喜津津出眉閒皆有挾不龜手藥取
封侯之想前也泊於吏後也羨於吏前也淡於儒後
也匯於儒而子猶著書績文紉蘭種菊直將傲彭澤
之陶谷口之鄭而小之復僅爲浮湛閭里之馬少游
何詭於時也身居岳谷名飛宇宙諸公要人式其廬
奇其文延譽不絕口郡博士刻其才而上之烏臺烏
臺揚其文而刻之宣闡同升等輩爭取皓穰盛大之
區而子乃恬淡無營薦刻之騰羔鴈之招狎至沓來

一付之無心如赤壁之舟放乎中流聽其所止而休焉而子又僅爲恬退靡競懷金不敢出袖之陳後山又何沈淪於時也吾所以異於子者蓋在此而子心竟何如也夫子間武城之弦歌也慨然有牛刀不足之嘆夫子何責於子游也子游之學道也將以行其道居一介之官必行一介之事在子游則不得不盡其志在夫子則不免惜其才故爲子游者非陋爲夫子者非責子今長便江學宮也葺宮墻秩俎豆月書季考時出腹中五經之笥指下五七言之法溫其所已覺迪其所未覺環便江十室之邑使皆吾伊璵璠

有茲歌之聲吾前之所以異於子者亦將釋然而無
大異矣學宮非宰也將無同無甚卑之今且爲子游
原心曰然就序以別

攸川陳氏族譜序

譜以稽世系也而系可稽乎范蠡變陶朱衛青冒家
僮智別爲輔敬折爲文爲苟甚至則天賜爲蟒爲虺
吾故不得而稽也而吾稽之族姓清以雜者劉李猶
甚婁敬本婁項伯本項而何附劉籍也李勣本徐李
抱玉本安而何附李籍也銀潢蕩漾雜以凡水之一
滴自覺不相乳入加之西平克用輩皆由沙陀別種

參其間則李視劉又有其焉若此者雖世族有志亦不可稽也獨吾陳氏由媯滿而降訖六朝散爲潁川汝南下邳廣陵東海河南六望無冒無折無別無變亦無賜不清以雜攸之西曆一派宗定遠公其孫高蹈雲陽號遯叟顯慶中甫遷去歷年七百蕃衍盛大清徽猶未沫吾鼻祖自陳朝廬陵王歸隋再傳在唐武德間爲高州刺史其孫長官寓居雲陽之東關東江陂因廟食焉質之圖經具可考兩宗相望遠隔片雲昔之遯叟殆與長官爲親若屬惜譜之不詳也第吾家與先世均祖太丘太丘祖胡公滿其初蓋一人

之身也而吾又稽之瞿曇氏書厥初雞彈方割由光
音天一人降生人間世飲地肥乃生族類果若是則
胡越一家舉天下皆一人之身也史載匈奴東夷北
齊後周所自出皆祖五三然邪否邪最是書系未立
高帝父名煇漢史不詳而詳於唐史又果然邪學顏
宗凡譜西曆宗支某譯某字生某年遷若葬某所歷
歷可考使書系既立世有如學顏輩執筆載述則自
光音一人暨億姓萬族一覽在目而奈何乎不可稽
也今之人其有如學顏之用心者乎吾蒿目一世或
從母姓主姓至無姓者多矣是譜詎可少哉吾以族

譜拳レ屬吾宗幸其不雜者是亦學類之用心也已

萬侯求書序

詩書千古之事富貴一時之榮世有儲緇素擣藥裝
潢爲巢爲閣爲倉爲樓爲莊海藏而山積何癖也惠
施五車安世三篋張華三十乘鄴侯三萬軸以韋布
士隱居衡泌游心浩古固宜效蠹魚老文字閒彼紆
簪組都卿相方將詹金積玉極廢曼瓌麗之觀區レ
咕嚼效章句儒抱故紙玩陳言亦何至寶爲元龜拱
壁數公在當時了不知富貴爲可羨而直持此夸詡
不絕口二比相形優劣自見充府庫者不若書四庫

官祕書者不若行祕書事固有不足羨而深可羨者
蓋難以語人也人孰無所愛汗者愛珠貝清者愛花
石苟有所好梯山航海敝之焉求之不憚顧此方快
字迹離之千古聖賢傳心之祕具在吾處是聞時一
翻閱可以稽出處可以別賢愚可以揀朝廷措置大
事其可愛視彼何如捐而不愛愛而不求吾不知何
心成帝遣謁者陳農求遺書河間獻王以金帛求先
秦古文以封君萬乘之貴求之且爾況其他昔人有
言仕宦二千石不若蓄萬卷書求書固有甚於求官
者若此吾因是知松軒萬侯之賢也侯家世本齊徒

居燕初守泗今守茶陵亦漢中二千石也政平訟簡
拂如陽和著物篤義方訓其後且搜求四方奇文
古書唐碑晉帖將構萬卷堂於金臺之側侯之用心
其視世間富貴爲何如書載道之器也古書未有摹
刻轉相傳寫歐公寓漢東恨無書可借而東坡謂近
世老儒求史記漢書不可得先輩求書良苦數百年
來文治媚興書籍版行蔓衍人間世不至如歐蘇所
嘆而奈何置而不求愛而不求愚也求而不與吝也
愚者非知吝者非仁蔡邕以書分王粲孫嵩以書分
邴原由今評論求者何如人與者何如人粲原固賢

也。邕崧猶賢也。侯自求又求之人，將有抽插架之籤，解巾箱之藏，系々分遺此以知求彼以仁應異時所得視雍氏之樓李氏之山房不既富矣乎抑丁度祖顛傾家資置書八千卷曰吾聚書多矣必有好學者爲吾子孫後文簡果以文學至參政富貴固詩書餘慶也。侯有子力學則求書一舉不爲無助何當徙倚書樓舉丁度故事爲侯賀。

送戴石玉序

安成戴石玉妙齡機穎文筆蒼兀浩然有遠遊興聞索余東山精舍徵余序以字義正於余。曰物之初

范焉塊焉其貴賤輕重何由而分也石與玉竊元氣
之核等爾舉其崇焉磊砢者從而石之吾亦以爲石
而奚石也舉其溫焉纈潤者從而玉之吾亦以爲玉
而奚玉也故黃金之於銅白金之於錫均金也禹之
貢以三楚漢之用以斤甚而與土同價其初相去未
甚懸絕也玉之與石猶是也故荆之璞何莫非玉楚
玉或以爲石梧臺之燕石何莫非石宋人或以爲玉
以卞和之獻懷王不識奚通國無一人識之獻且三
則且再而何難識也宋之愚革匱十重巾十襲衆識
而笑之彼又何愚而不自識也傳云士佩玟山海經

云會稽山多砮石玢者石中之玉也砮者玉中之石也石爲玉玉爲石殆冥然而靡定也古今以來鶴可軒鷹可鞞雞雍豕苓可以帝白鹿皮方尺漢武裁以爲幣抵黃金數百兩蒲葵賤品謝安握以爲扇而價數倍夫高下以時低昂以人物固類此而玉與石又何別也戴氏石玉之才之邵瑩乎其可愛粹乎其可卽挾此遊天地間至寶橫道見者競拾加以游歌日廣講習日富殆如荆山之玉潛光石中雖千仞之土不能掩其輝有如葛稚川所云而子猶退焉慊焉雜玉石以爲名幾若聽人之自擇他人視之吾不知亦

有識之者乎龍眠居士得馬臺石置之山中坡公裂令
斲爲池取所藏瓊琥琤瑯玳瑁水蒼佩鹿盧環
凡十六事時出而浴之聲聞流傳至動徽廟訪求包
以綈襜棲以椽匣昇致京府吾意石玉之清才其可
愛翫殆非池中物必有訪而徵之者子行矣姑待

送學正何悅堂北行序

窮達有時出處有義以世觀世在時不在義以道觀
世在義不在時世固有迹異而心則同者未易言也
伯夷清下惠和而聖則同管寧隱華歆仕而譽則同
徐邈前日通後日介而賢則同蟠泥之蛟螭卽躍淵

之蛟螭高飛之鴻鵠卽冥飛之鴻鵠世未敢優劣也
人言江瑤柱似荔子而淵明坡翁出處異氣味乃相
似蓋相馬者當求諸玄黃牝牡之外吾因是窺同庚
景韓果與余同不同而異不異也余始與景韓同客
余秋山館回首十六年景韓生閩中錦屏山下歲在
淳祐壬子秋余生微峯亦以是年夏景韓以庚午與
計偕余以是科居慶次科亦與計偕景韓早病目復
明余晚歲目尚未復景韓屢產子未育余亦以取兄
子爲似景韓文清灑好議論余文亦然余每一篇成
景韓必稱快余讀景韓文亦喜且躍昔劉孝標謂同

馮敬通者四余同景韓者不知幾而其微似不同者
景韓遊宦四方長衡泮又長石鼓席畔青衿講學卓
卓有聲而余乃營鄉校開松菊徑與學子騷人吟哦
講誦景韓挾諸公薦剡將由汴入燕大用于世而余
如輪蹄八角柅不克行今將別諭余言余曰景韓文
學余知之世亦知之而其德行可以廉頑立懦表率
流俗者余知之世或未知之也景韓以唐栢臺何氏
之裔 明皇旌異御墨猶香乃叔魁川省父祖相踵
科第官學江南景韓未弱冠志已不羣少精翰墨有
孀婦將奪節他適立券折財求景韓屬文揮翰景韓

以留腕奉大對佛然唾弃乃祖松軒翁甚奇之何介也蜀益齋趙侯死南海其家人泛舟出廣爲水漂流不能至景韓亦在行分十篙工援之得濟後以醴數百斤酬其德不受何仁也衡之學爲釋流鳩居景韓奮臂率諸生條奏冒矢石空其穴如何蕃立六館正色叱諸生卓然不可犯後雖反汗而聲名籍入湖湘聞何勇也介者不以利害怵其心仁者不以施報動其念勇者不以患難移其操景韓倚寓鴈峯忍貧守道驚衆濁中曾無點汙孔門以四科取士而文學德行言語景韓乃兼三長若施之政事必恢入游刃

有余地矣而恨其尚未大用也景韓之行朝奏暮召
爲霖雨以雨太虛不難吾拭目此行當有燄々燕晉
之墟慎勿似余浮湛閭里拾椽粟自給使鄉稱善人
巢由稷契固各行所志可也或有評余與景韓優劣
則應之曰有命義在將毋同

送譚景伯序

三代之爲民者四而今爲民凡幾漢世之爲流者九
而今爲流又幾世異而道不同也傳曰吾不試故藝
凡人挾一藝之長以名世者何限往々多由儒者爲
之君平以卜華佗以醫郭璞以陰陽暨管輅之風角

長房之符篆其初皆通儒者也儒之道或厄而不能
用世乃曲通於藝挾其長以求知於當世蓋古者以
禮樂射御書數爲藝而藝皆道後來以醫巫占卜等
爲藝而藝皆術以故方技藝術瀾漫海內作史者至
推爲異人高士術其濟道之所不及者乎原其心以
急於知遇而已西塘譚氏卜以決禍福鑿以定死生
葬以分貧富貴賤而又加之精符法劾鬼神術精而
近於道曾中耿若庖丁之刀隨用皆銛雖解十二
牛而不頓嗟夫西塘其試益多而遇益廣已

送萬繼先之臨江序

吾友益都萬繼先向遵大父訓侍厥父松軒使君牧
洙泉幾三禩且嗜學以余劄鄉校嘉與海內俊秀相
琢磨執經從傍詰難研探五三精一之秘覃思程朱
四書之牘如縲箔繭昉究端緒家僮遽逝平安報知
大父以秋初出牧清江倉皇趣裝問道所由奉滄髓
躬定省別余東臯覘其色甚以一覲祖翁爲喜復惘
惘然恨未學之既余曰子行乎講學將以爲政觀政
亦所以爲學顏樂何事臯夔稷契讀何書孔聖所言
堯舜所行口詠而讀心悟而樂皆將引而內於聖賢
君子之歸子且以爲授牋註析字義曾蟠三車龜聚

五總稱行祕監以是爲學乎凡士修於家將用於明
庭曰仕曰學其優均也言語政事其科均也致知格
物修齊治平其先後本末之序均也況家庭所講貫
朝夕所鞭辟師教親訓內外夾持正似車輪兩不偏
廢鯉之詩禮伋之中庸得之家傳二程性命之學亦
自得之大中公其學又均也紉袴世曹佩紫囊親黃
妳嘲師而忝厥世學且不講矣其政子向者侍父牧
泲泉今茲侍乃祖牧清江旣講學復觀政見趣超出
幾倍觀之賑孤申枉學爲仁也觀之發奸摘伏學爲
智也觀之擊強摧暴學爲勇也丹鉛之點勘與案牘

之訊鞠是理曷異而曷同師友之點化與庭闈之範
模是情曷疎而曷親雪牕燈牖之吾伊與重湖大江
聞人之參請是見聞又曷豐而曷陋豫章之西清江
之頗魁獻格人彪炳參錯若涉崑閩之圃矧今皆隸
大父撫字之下詢政譜於晨昏觀道德於前後將習
臺閣政事而又內揆平昔詰問之素時復三省相與
考訂見異人求異書吾意子所學所得不既富矣乎
吳楚近只曷之能來將一一撫疑以問子子勗哉

秋山陳教南轅粟序

官以世家學以世家文亦以世家乎衣冠之綿聯詩

禮之承訂天之欲久其傳也必先假於所寄至文狀
風月模情景千變萬化意度別而機軸換雖欲寄之
了乎其未易寄也尚記忠簡陳公魁紹興省闈竟屈
居秦熺次閒語謁太師義不詘太史氏高之五傳袍
笏至秋山挾策魁舍選分教南劍晚年游教會稽教
淥水以文名世閒叱馭訪東山鄉塾得窺南轅藁句
意精麗絢爛盈目天之所寄其或在此世官易世學
難世其文倍難三謝出太傅少陵出審言庭筠出大
雅風流源委家聲足以壯其觀家學足以端其趨加
以過庭及門雲仍講貫相其聰而裨其明曳筆伸紙

有靈儒窮年兀兀不能助一語文端使然哉文猶水也風行水上隨激而成文也善言文者不羨於成而羨於化奇欲化其僻正欲化其腐豐欲化其冗簡欲化其澀豪欲化其妄淡欲化其搞通欲化其俚肆欲化其蕩變化多端不涉定體而各極其趣烟雲驟合俄焉而驚霆之錮磕也萬馬橫奔王良造父亦不失其馳也滄海潮汐乍涌乍退淼乎其無痕也趣異體異化亦異吾試洗箏笛之耳揩五色之眸一再讀之眩乎游蓬萊雜海市觀不俗也恍乎梯層雲奏鈞璈聽不倦也吾嗜文每撫是以求古今之文而適有得

於秋山之文兼衆長而務化其偏詩謹嚴如唐雜著
淳古如漢經解講章精詣如朱程大雅寥闊貞元凋
疎尤及見此寄所寄天也寄而能化人也非天也蓋
公嘗參文法於先正後村劉公繼得法於中山陳公
格菴趙公且佩忠簡正印乃叔碧栖復羽翼而針爨
之解褐崇化之堂席氎泮宮之館所積始出筆墨畦
徑外大而化化而不可知方諸韓柳歐蘇瞠乎其名
公卿才子後也寄以天傳而真化以人確而精類曰
世家吾必謂其出於世家已秋山家鑑湖名震可甲
戌賜進士忠簡蓋其高大父僉樞公駿也件敘卷端

俾誦其文者盡歸而稽其世

揚晉齋濟世良方序

醫以意不以方唐許胤宗言也胤宗可他人未必盡可棋無定著而有執兵無定法而有書國手宿將率未嘗陋而捐之以故君臣佐使之藥鍼灸湯熨之術訪海上得石間繫肘後祕龍宮鴻寶苑而出者浩如也漢史志藝文醫經七家自軒轅氏內經而降凡二百一十六卷經方十一家自痺病十二方而降凡二百七十四卷經自經方自方辨證對脈者爲經處劑裁品者爲方曷嘗媒魚兔廢筌蹄吾寧參收並蓄以

供世用或有奇證異狀逸出卷外若腹中苦病聲相
應膝間苦瘡似人面解言語隨意療之亦百一千十
而已吾第恨周官鑿師之職廢秦鑿和緩之學泯萬
金良方秘而不傳而不真生靈扎瘡天閼者相踵
華佗瀟腹滌胃回生起死若牽狗南行若引股內蛇
置車中神聖工巧超脫玄表倉皇死狴犴不傳高第
王碩易簡一書浩瀚該博砥鏡老人乃復著糾繆非
之嗟乎秘而不傳是廢術也傳而不真是廢人也廢
術非智廢人非仁安得活人佳士兼備仁智相與保
護化國舒長之氣象及讀晉齋揚氏濟世良方吾乃

今渙然釋也晉齋生東平猶及肄前朝科舉業摩空
豪氣嘗叩光範縷陳當世利害不落漢賈唐馬後
聞見知平章劉公游宦東南以良暨良相活人之志
自負博採公侯士庶家經驗方訣暨鑿家刀圭匕劑
奇中者必買以千金或以所傳互易歲久積數千則
誓天鏤版濟人傳而真真而不秘既仁且智楊氏其
庶矣乎諺云蓄方三年無藥可下蓄而不下非善用
也不龜手之方一以泝泝統一以封侯用之工拙利
鈍相去幾級是方行語詳擇精晉齋活人片念縱未
展於季子囊書之十上猶幸行於稚川方書之一編

送通玄劉氏子談易序

理莫玄於易門闕闢牖之異其狀弓輪鼎釜之異其器耳鼻腹心口舌廣頰之異其體植焉而果蓏萑葦動焉而龍馬牛鼠介焉而龜蟹蠃蚌物有萬變易亦有萬變盈虛消長縱橫進退莫不管攝於此彌探而彌賸彌研而彌精吾少學易至老竟莫通其膚閉戶草玄亦僅々識奇耦陰陽生剋而已劉氏子工易數多奇中人有表爲通玄者吾亦漫不能詰也吾試以幽冥感應之理參之其玄有未易通者人生墮地合爲魁台或以脩爲謬誤何削祿減筭終其身不得竊

一命之榮乃天以死中閒不幸年壽短折而偶踐忠
孝主筭者一夕或延一紀二紀世若執甲子八十一
暨中天後天之數按本推測似未必可卽據以爲定
凡此玄妙又將何以通之易天下之至玄者也其中
不中非易也變而通之存乎人參以世事物理未必
不直通玄籀子跡江湖閱人多自負通玄必識畦徑
歸鄉吾當嗣爲子叩母諉曰玄之又玄

觀物王氏序

觀物亦有術乎樂齋經世書分觀物爲內外篇淵乎
觀哉而物未易觀也學正王又新生瀏陽年甫壯道

巴蜀越碣門度索橋直抵羌境風土嫩惡生齒淑咤
一覽在目既而道雲南航瞿唐來家又將問程燕晉
杲杲挾易數行世其於觀物夥矣物萬不同生而象
象而滋意理與數隱然並行乎其閒故馬可負圖兔
可畫卦著可揲占梅可折卜聽鶡而知南北氣候之
異籌牡丹而識興廢消長之變卽物而觀何奇也而
吾於春秋上下之交晉侯受瑞而惰莊十年曹太子聞
樂而嘆桓九年邾隱魯定二公執玉而俯仰不同以致
屈瑕舉趾之高桓十年越椒豺聲之別齊侯無禮而責
人有禮觀者於動容言貌間深識其人終身壽夭禍

福不假易數何其神於觀人也而又不但於人者然也虞不臘髡不五稔被髮之祭不百年一舉動頃運祚脩短竟如所料其於觀世又有妙於人者理乎數乎吾亦漫不得而詰也又新觀物深於數也天地間盈虛消息謂非關於易數不可而有或掩於理者亦未可知也是以星數家有中不中者焉顏賢而天跖惡而壽數掩理也姬文夢而與齡鮑焦憤而投河理掩數也子行世廣觀物富鐘鳴鼎食之家凡昔焉望若蓬萊道山者何不滿圻者王承福之一嘅也胃脯洒削之子凡駁奔疏附者何掀々然金橫帶而文茵

暢殺也雪山蔥嶺乾毒西夏之氏自漢唐來桀鴛跋
扈不可臣妾者何殺其巢折其種而立夷埃燼也若
以爲悉數所丁預定於數百年已前元會運世不幾
遠且固乎世凡幾人人凡幾品貧富貴賤若皆有數
以管攝其身冥者不幾措勞而瑣乎是又漫不
可詰也余與子測消長在數脩持在人有不可膠於
奇耦老少生剋對代以逆許其平生者子善觀物請
更觀心

牧萊脞語二稟卷八

題跋

茶陵古迂陳

仁子

同甫述

門人譚

以則

伯可輯

跋張景賢醫義

醫與儒近其書也同志其賢也同列傳漢志醫經七
家二百一十六卷經方十一家二百七十四卷與儒
流伍別而九至華佗葛稚川精診候由早業儒故例
登傳記世之庸人俗士嘖々曰醫其精妙者亦僅守
素問脉訣及流傳雜方至神農食禁嬰兒瘕瘕等書
並不傳世縱傳亦罕讀嗟夫醫有經有方儒而醫知

經復知方否者知方不知經。明則方明經誤則方
誤。人言鑿術謬而誤人與學術謬而誤世均也。吾友
張景賢家儒深學問不及試科目乃肆意於厥先診
後之學。聞取醫經敦澤文義理鬯而義深經明而方
奇使操筆戰秋闈取科目無難乃姑見於此吾愛其
才猶惜其未試也。儻待此行世醫校學子庶有矜式
勗哉俾勿沫。

跋曾逢堯詩

向余齒壯甫脫科舉鞵馬軋喉吻學候蟲吟首識龍
溪曾彰甫厥後垂絳帳族里間一會弁互扶奚囊相

博習至推敲乃已越十載其子逢堯復挾冊訓余階
庭諸子弟初則見其勤於讀再則知其工於文三則
獲手其吟卷瑟瑟之珍也鏤錙之銛也河漢之渾浩
而卿雲之眩麗也逢堯卅其學殊不在乃翁下何淵
而富也古以學問爲詩後卅以聲律爲詩以學問爲
詩既而且傳以聲律爲詩不窳則陋逢堯講誦精記
問廣吟風弄月多奇多古多春容豪贍頗有陸劔南
氣象高門甲氏庖饌充牣山珍海錯隨索隨具較之
窮巷貧兒旋生飮餽東西問且不給其相去寬窄何
萬之至擬將進酒秋胡辭雖不逝非但江瑤柱似荔

子而雋又永焉風簷露苑閒與逢堯相往覆獲嘗禁
鬱而今何踞按恣咱也昔鄒忌每問人曰吾美何如
徐公衆曰美後見徐引鏡自照乃知遠不及余學詩
者也讀逢堯詩美麗其類鄒多矣

跋李宗均倚樹吟集

詩以趣倚梅而吟者其趣清倚松而吟者其趣古倚
桃李而吟者其趣艷以麗回薄動盪伐毛洗髓人固
有化於物而不自覺者安成李氏子倚樹而吟梅邪
松邪將桃李邪樹本無聲也觸之撓之撼之而後聲
乃生若吟焉激者折者微者闕者婉且縵者緩若解

驟若振喧若振息若止萬舞若作蓋自然而然人力
所加乎其閒也子倚之而吟將與之而俱化邪將
化者自化而無化之者邪吾徵子倚樹之吟乃惠施
倚樹之心也惠施倚樹之心乃南郭子綦隱几聞籟
之心也聲生於自然爲籟句生於自然爲吟景與情
相融泊與淡相入抑揚高下清濁疾徐故出樹閒者
而聲出吻閒者而詩其趣皆天也嘗試與子徒倚林
薄偃息濃陰颯然隨來韻中宮徵樹聲之吟似與吾
吟相參濶々乎韻灘瀧之激泉而莫之握也洵々乎
摻漁陽之鞞鼓而騰怒馬也琤々乎敲崑山之碎瓊

而嚼乎其墮吾前也。寥々乎戛祝揭之韶濩而雅以諧也。又窈々乎列缺之句蠲而寔韻之漸遠也。卞離卞合卞止卞鳴孰爲律孰爲雅孰爲頌耳。識而塵洗心悟而愠釋。樹之爲吟與吾之倚樹而吟者各圍乎天趣之中而俱不知其所以然也。吳江五言暗香十四字霜皮黛色數十句將倚而後得也。邪將不倚而自得也。邪子語我吟我語子趣子綦以籟惠施以樹加之子以吟又鑿々爲詩家不二之法門。

跋劉養浩雲萍錄

雲萍有錄雖以記會面亦以責世閒反眼若不相識

者流吾既面廬陵劉希孟矣他日相逢何至不相識
邪飄々者雲浮々者萍神交千里地疎亦親金堅故
貞松耐故青吾惟子盟子惟吾真

題梅花百韻

和靖吟梅適在西湖榮伯吟梅亦在西岳一種清奇
蓋非官閣東道嶺南北可同窠白挂樹殘陽欲落未
落瓊罌玉杓宛宛損羣仙香冷透而影蕭疎政自不減
水邊月下異時和靖吟止四十字後村輩乃百之烏
山又百之豐不餘一言約不欠一字花神耿々相顧
亦復具有皮裏陽秋里譚氏榮伯觀梅西岳又取梅

佳題雅趣各爲一疊數亦百不但參後村烏山輩又
將轉身參和靖余方耘花圃汲泉灌梅有世外想鏘
其吟佩意行花間誦魚歌以洗耳抱梅課以醒心二
妙競爽恍若身坐西岳之西

跋裴道可寫真行卷

通甫裴公以厥先扈蹕來南日請大倉數世不墜其
業余羨其孝草亭陳公以當時蒼龍駕東淚洒杜鵑
數語以抒其憤余羨其忠傳曰爲子必孝爲臣必忠
二事可併案某以大德丁未清明節其孫裴道可爲
余寫真出示于卷讀之就書卷尾

題碧霞譚道士榴書丹詩

方外士鍊胎黃房飛姹女沸河車供薪水丹竈間自
是本色年來溪深林隱慢無沖舉異人控白驪騎紫
麟背拆若蟬蛻者將委羽奉林王屋伯達輩刁圭玄
秘果懸絕不可傳紛其餘子空囊索僕東行媒師
劉長琳宮瓊館咄々行呼唱驕同袍鼠竊供膳所入
以自豐出塵事奚暇領此碧霞譚高士隱鄧亭之陽
塊守玄閣御六氣漱沆瀣棲心玄牝於陵陽子明餐
霞之經頗精三昧吸若龜經若能照噓若松喬金丹
鉛汞鍊氣母成就迴出流俗幾等甚至伐金石出匕

劑亦可假息延齡奴僕命神鬼上界老仙襲以妙墨
字遁辭妙當是五雲閣吏奇筆自作一種不食烟火
語意於碧霞丹法深可之卷錦歸還行共鴻寶苑書
閱枕中慎勿爲六丁攝去木鑽石穿熟視石壁聞更
獲丹訣文字子仍攜以示我

題樂平老人寓言手卷

樂平老人商政政曰滄海之東有一鳥名曰鷓
鷓背而鴈足身不勝其首弱水之西有一鳥名
曰鷓頭小而喙短項細而腹大兩鳥相會於大
漠之中鷓謂鷓曰吾能吞汝慮以腹量福窄腹

不汝容也。鷓還鷓曰：以吾之腹大，可容汝柰所患。背爪無力，不能攫搏耳。近有葫蘆提見二鳥，呵之曰：汝等同類，何苦相圖？如是邪？且以天生我，無手無足，無心無腹，厥有旨哉，得免紛拏奔走之徒，勞機巧饕貪之禍，亂且寒暑興衰，是非善惡，吾不能辨也。但以飢而張口，睡而瞑目，不觸世網，不違物情，與萬物同塵波，各無窺伺之心矣。然見吾者，不免哈哈一笑耳。傍有佞儂先生坦腹便，醉而誦詩曰：

鷓鷓從他相，是非葫蘆提了。省心機，先生佞儂。

君休笑燕得便便十大圍

樂平老人寓言亦南華老仙齊物之筌蹄恢而顯者也其亦有激而然邪物一也豸觸邪草指佞善惡大明皮裏似有陽秋先生之嗤葫蘆也葫蘆之嗤鸚鵡也以之鸚鵡之自相嗤也將相嗤乎何窮深山逸士槁項遺情布鞵青鞋盤薄泉石事此奚誤於世若施之垂紳拄笏溟滓摸稜類皆無口之匏便く滿腹肥如瓠壺大如鷄夷慮以爲尊浮之江湖正自龍縮菌蠢豕脹膨脝於乾坤奚補物猶如此世亦可知臨卷悽兮吁嗟麟兮

跋羅可寄詩集

安成羅可寄貌清而穎志淳而奇向侍乃翁古愚先生講道家熟繫窻吾伊嶄然異其志時爲文未爲詩也別六載犯炎色訪溪上從容數月窺其習浩浩傾天河之瓢而不竭也覩其文靚靚浮玉井之蓮而不溷也徐得其詩又粲々乎濯浣花之錦而不凡也句律精熟如彈丸入手圓轉妙活得之心應之筆雖闕李杜藩牆不難此盡翁授哉粵昔聖賢君子愛其師也見其子孫之賢且文者亟稱之坡翁師歐門盛稱叔弼之詩山谷后山師蘇門盛稱叔黨之詩意蓋各

有所寓也吾於可寄亦復如是家學章詩道昌

跋南軒語錄

道學始於湘復熾於湘濂溪扶圖書不傳之秘五峯
弟兄南軒父子躡踵來南湘江山水遂爲道學窟宅
南軒廣漢人也當公勃窣辟地宅潭城南介孫氏謁
胡門卒授業且友朱呂羽翼之格言懿業炳々語錄
屹然俎豆從祀列粵昔聖賢從師問學負笈不遠數
千里如魚遊不但學北方一陳良然若公懷蹇紆袴
懷已謏聞且引墮野狐禪安得卓犖也茂名卅春沙
何景春繇先世辭錦屏城南奉版輿羈衡鄉同閭同

徙寓之迹又同分教泯泮手是書恨弗友公百世上
將墨本淑同志余從旁賈勇取舊藏公府全書第四
卷以續春沙尚友道問學之心南軒心也宦學四方
漸々然規邯鄲而步之濂洛燈復然矣其進豈易量
哉讀是錄者勿作世說冷語例觀

跋劉向新序

余夏初刊說苑秋刊新序十月書成新序者獵採傳
記聖賢言行而序述之也先說苑七年丁酉上班固
稱更生著新序說苑凡五十篇奏之書數十上以助
觀覽補遺缺成帝雖不能盡用內嘉其言常嗟歎之

今行世者散逸遺脫卷文小異乃南豐館閣定本漢
晉文士撫接故實膏潤筆尖若叔敖瘞蛇葉公好龍
之類奇僻詭訛浩如煙海編簡蠹亡宇宙閒何限賴
此僅稽一二不至如雞碑鼠獄莫明所自異時廷
紳以二書有補於世進諸思陵深蒙開納更生所述
雖未用於漢朝而獲遇於後來豈裨官小說斷爛朝
報比對金鑾講邇英或持此書以往是亦格心一助
更生將忻然含笑地下

跋沈存中筆談

楮先生喜讀外家傳語張華盡天下奇祕書韓昌黎

手不停披百家之編故其孝浩博而文淵永乃知學
子耽經玩史外別有虞初稗官之書亦未可少吳興
沈存中博覽古今於制度猶悉學在熙豐詆車戰上
奉元曆編修郡國圖頗極博綜前史稱之莫年著筆
談計二十六卷自故事而下曰象數曰官政曰樂律
曰藥議辨訛正謬纂錄詳核聞未聞見未見融之可
以潤筆端採之可以裨信史昔王儉出巾箱几案雜
服飾令學士隸事、多者與之人各得一二物陸澄
後至出衆所不知事各數條皆儉所未覩并舊物奪
去若澄更得此書又當奪幾籌

銘

銅虬筆架銘

雙龍蜿蜒滿腹霖雨奚抱管城事冷言語汝負蒼生
兮蒼生負汝

石山筆架銘

卷石爲山山若矗連山亞筆不禿吁嗟乎寫雲烟
狀風月心良苦兮不若歸閑乎此山之麓

竹硯匣銘

劈爲札編爲匣緇不涅青不殺此君寧以身護陶泓
兮窮亦達

二色端硯銘

面溫而紫背堅而白璞玉一片俛仰異色溜可穿石
可泐迂翁磨此以補選註韻兮不竭亦不缺

筆銘

為邑子陳國寶作

中書筆經綜乾坤判休戚館閣筆藻績詞章勒金石
幽人筆點漆烟雲寫風物毛穎之術筦城之邑厥惟
國寶潁川晚出尖齊圓健蒼岬逾逸隨所用之畢獻
其力要將爲人仕建隆平鏤經籍紀興亡草詔檄豈
曰刻劇秦碑圖高堂壁甚且資奸諛乞憐者之著述

鐘銘

并序

古者卿大夫士家鑄鐘鼎以紀功考德宋左師
食必擊鐘貴也陸子靜家會食亦擊鐘禮也世
之貴而知礼者尠矣古迂陳某家東山鑄鐘于
館昕夕作止必以鐘時甲辰孟春之上澣銘曰
洪鐘未扣希聲闕一扣鯨鳴聲赫奕巽虛懸庭時拷
擊朝聞思道夕思惕寶爲家範永無斁

大悲山堂鐘銘并序

古鐘按樂律國家立戰勳乃銘景鐘詔後世卿
大夫或休烈懿德必銘以傳其家甚至有鼎食
鳴鐘者其後大雄氏河上翁之教行各假以震

動三千沙界鐘重器也。鳧氏究侈矣爾雅辨剽
棧泠州鳩別橛窈小大高下用卜休咎鑄者慎
焉譚君正伯建堂大悲山白石坡下將通三教
爲棲息所且製鐘司旦暮丐銘紀一時之盛里
人古迂陳某捐金禪之就銘曰

春雷之轟蘇醒羣蟄鯨音之吼震撼幽闕是鐘未扣
萬籟俱寂亦既扣止清響四逸至人沖棲退藏於密
明靈護世如響應擊動靜互根乾坤翕闢豈曰清虛
而不應物善識盈堂子午噓吸懸虞金奏用儆夙夕
萬古大悲清泉白石鏗訇追彘谷應水立

六義堂銘

建義學

古迂翁於所居東偏作堂曰六義非爲詩也雖
以自警亦以警世銘曰

賦受一初靡哲靡愚邴原無資匡衡無書經籍四庫
廩稍一區希賢希聖與天爲徒

續義廩

萬目睟々寄命救粟富困堅閉瘠捐溝瀆惻隱何心
忍視面顰義廩常豐嬉然鼓腹

行義事

凡人所行具有其宜過爲不爲二者均非經傳之閱
言行之稽動中樂燮聖賢可希

篤義方

士生踐履各有準式如几斯方如矢斯直高曾規矩
子孫繩尺家訓昭垂乃見天則

開義路

羈人墨客放浪江湖流離瑣尾吾乃其徒雍伯奚漿
子敖奚舖解劔指虞失船之壺

施義財

人同一體富要齊生無錐立沒暴其觚何惜數敵

錯落參々各封一杯式完其歸

四知堂銘

天知我心

蒼然者天炯然者心隔幾萬里而乃鑒臨神聽正直
鬼闕高明靡知其他但謹天君

地知我行

茫茫坤維塊焉寂寞跬步稍差淵泉已覺暗室之行
日星之灼戒慎不睹吾亦自樂

人知我學

珠光淵媚玉蘊山輝學本爲己奚以僞爲經筵內充

聲聞四馳餘情沽譽人其可欺

自知我迂

輪方難駕錐大難鑽世巧著述或拙遊宦十上干秦
五餌謀漢五豈無撥凡骨難換

楷木杖銘

堪輿淑氣孔林攸萃文橫而理質韌以賦尹炭斲之
扶顛持躋嘉惠儒流助行仁義

枕銘

敬以醒警以省其母愛黃妳者之日三請

黃妳見山谷詩註

贊

張用之張吳老贊

背頂會撮齒髮蒼疎二僮擁從夫豈其徒乘驢兮驢
有生死種柳兮柳有榮枯吾無枯亦無死兮蓋與大
塊俱由此人視之彼張公子兮亦廣成子李八百之
可羨由司造視之若張公子者直不遒晦朔之朝菌
春秋之蟪蛄

茶瓢贊

瓠壺之苗楚宮之腰用之則研茗而不餽不用則挂
壁而難招豪家酪奴醉色囂々雖有此瓢誰無此瓢

山鼎蟹眼松風蕭々雖無此瓢誰有此瓢是瓢也將
備唐仇貯詩之具將友許由箕山之掬孰若相從盧
仝今賜閒文字五千卷之搜

壽星贊

廣成子與黃祖對茶
二女擁老子從旁觀

松釵撲面雪花覆眉歷幾甲子園一枰碁彭鏗付八
百歲於一著廣成子更加四百歲而有奇彼老子乘
雪旁觀觀二女道然笑曰是較蝸角蠻觸之勝負龜
鶴長短之憂悲我有大塊之一局無黑白無敵手亘
千古萬古長未了而二老下子之皆低

李浩伯蘭畫贊

孔操之清楚佩之馨一榦一花希聖賢心

四畫贊

箕山一瓢

萬鐘恨少一瓢恨多箕山甘靜如彼風何

飯顆二豪

亭北自家飯顆自瘦吟趣不同笠騎怎諠

虎溪三笑

三友住山冥然花草誤出溪山世事絕倒

商山四皓

傲世有芝藏機有碁雖一出山人無是非

十草蟲贊

蜚蠊

甲蠶而瑩形猥而魁飲穢小醜妄自殷雷赴炎而出
觸杖而摧開軸問汝適從何來

鳴蜚

其羽紋只其音淒只絲々露莎伊誰之使我愁未休
我吟未止篝燈何人求以娛耳

蛇醫

足跂跂兮蚯蚓之微尾涎々兮蛟螭之奇匪壁匪莎
淡墨淋漓爲電則瑞爲虜則非

絡緯

露叢撼く機杼軋く公子自寒懶婦自愁一縷之征
一家之乏歌兒商女笑而不答

寒蟬

齊女何怨朽化何神不貪春色長助秋聲爾腹誰飽
爾鳴誰聽一鳴亡何抱樹隨瘖

螳螂

首圓如蜻腰細如蠅窺蟬而捕見雀而驚我欲害物
物亦害身操琴何人尚有殺心

天水牛

鷹爪奚吝犢角奚長不服我箱更穴我桑於農無益
奚乃農傷紙上猶爾樹間跳梁

蝦蟆

蟾蜍何靈姑惡何鳴蟠腹疑奮睨目疑瞋睨之幅紙
公私莫分法朗一呪無聒耳聲

蜻蜓

蟾蜍別種胡黎說名既詢且雅赤弁丈人翦我溪綠
立我釣緡蛛懸簷網勿恃身輕

蠅虎

爬沙踞注目詡端午淮南疇將贖汝遇蠅則虎

遇雞則鼠卑卑小勇彼惡足取

寫真自贊

面圓而脣體賦而腴目秀而鬢步方而徐指爲貧窶者流則撫缶有斗粟之儲指爲貴介者流則懸腰無銜帶之魚謂古非古謂迂非迂時樵而樵時漁而漁欲講道鄉校則鹿擁以往欲寄興文章則童抱以趨千百世而下或問渠爵里名氏則大鈞甯封之衆芳所而官之以行祕書

廬陵黃洲中書琰